

M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2019 – [OLD COURSE]****AN OUT LINE OF INDIAN ARCHEOLOGY AND EPIGRAPHY (ELECTIVE - 3/INTER DES)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભારતમાં પુરાતત્વવિદ્યાનો પ્રારંભ અને વિકાસ વર્ણવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	ગુપ્ત રાજવીઓના શિલાલેખોની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૨	ભારતીય કલા અને સ્થાપત્યના મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	પુરાતત્વીય સ્થળ તરીકે લોથલ વર્ણવો.	
પ્રશ્ન-૩	શિલાલેખોના મુખ્ય પ્રકારો જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	જૂનાગઢમાં આવેલ અશોકના શિલાલેખોની ચર્ચા કરો તથા ભારતીય ઇતિહાસમાં તેનું મહત્વ તપાસો.	
પ્રશ્ન-૪	ભારતીય શિલાલેખોમાં લેવામાં આવેલા ગુપ્ત અને વિક્રમ સંવતની ચર્ચા કરો. તથા ભારતીય ઇતિહાસમાં તેની અગત્યતા તપાસો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	ઇતિહાસના અભ્યાસમાં શિલાલેખોનું મહત્વ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૪)
	(૧) ભારતના ઇતિહાસમાં પુરાતત્ત્વનું પ્રદાન.	
	(૨) પુરાતત્વીય સ્થળ તરીકે શ્રીનાથગઢ.	
	(૩) જૂનાગઢમાં આવેલ સ્કંદગુપ્તના શિલાલેખ.	
	(૪) ભારતીય શિલાલેખોમાં શકસંવતનું મહત્વ.	

ENGLISH VERSION

Que-1	Describe origin and development of Archaeology in India.	(14)
	OR	
Que-1	Discuss the inscriptions of the Guptas rulers.	
Que-2	Describe the main features of Indian art and architecture.	(14)
	OR	
Que-2	Describe the Archaeological place Lothal.	
Que-3	Point out the main types of the Inscription.	(14)
	OR	
Que-3	Discuss the rock inscriptions of Ashok in Junagadh and examine its Importance in Indian History.	
Que-4	Discuss the Gupta and Vikram era which used in Indian Inscriptions. And examine its Importance in Indian History.	(14)
	OR	
Que-4	Examine importance of inscriptions in the study of history.	
Que-5	Write short notes. (any two)	(14)
	(1) The contribution of Archaeology to Indian history.	
	(2) The Archaeological place Shrinathgadh.	
	(3) The rock inscriptions of Skandgupt in Junagadh.	
	(4) The important of Indian inscriptions with reference to Shaka era.	
